



AGENDA DE COLABORACIÓN Y HOJA DE RUTA

Red Internacional de Observatorios e Investigadores de Políticas y Economía de la Cultura

En la ciudad de Cuenca, Ecuador, en el marco del 4to Encuentro de Políticas y Economía de la Cultura de la Universidad de las Artes del Ecuador, a los 4 días del mes de octubre de 2024, en base a lo manifestado en la Declaratoria de Cali del 07 de julio de 2022, y con el objetivo fortalecer la Red y trabajar en su formalización, se reúnen las siguientes personas:

- Pablo Cardoso, Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura de la Universidad de las Artes- Ecuador.
- Juan Pablo Carvallo, Observatorio Cultural UCuenca.
- Esmeralda Correa, Observatorio Itaú Cultural- Sao Paulo, Brasil.
- Manuel Gama, Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura do Centro de Estudos Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho.
- José Luis Mariscal Orozco, Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural.
- Rosario Radakovich, Especialización en Gestión Cultural de la Universidad de La República.
- María Fátima Rodríguez Makiuchi, Observatorio de Políticas Públicas, Universidad de Brasília.
- Héctor Schargorodsky, Universidad de Buenos Aires.
- Felipe Villagrán, Observatorio Políticas Culturales, Chile.

De manera virtual:

- Raúl Abeledo Sanchis, Observatori Cultural, Universidad de Valencia, España.
- Susana Dominzain, Observatorio Universitario de Políticas Culturales de la Universidad de la República, Uruguay.
- Laura Daniela Cifuentes Quiroga, Observatorio de Cultura y Economía de Colombia, Ministerio de Cultura de la República de Colombia.
- Thalía Giovanna Mejía Sánchez, Observatorio de Cultura y Economía de Colombia, Ministerio de Cultura de la República de Colombia.

De manera libre y voluntaria, a nombre propio o en representación de las instituciones antes detalladas, se acuerda una **AGENDA DE COLABORACIÓN Y HOJA DE RUTA** considerando lo siguiente:

1.- Antecedentes

El 07 de julio de 2022 en Cali, Colombia, el Ministerio de Cultura de la República de Colombia, Observatorio de Cultura y Economía de Colombia, Observatorio Cultural de Buenos Aires de la Universidad de Buenos Aires, Observatorio Itaú Cultural- Sao Paulo, Brasil, Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura de la Universidad de las Artes- Ecuador, Observatorio



Latinoamericano de Gestión Cultural, Observatorio Universitario de Políticas Culturales de la Universidad de la República- Uruguay, suscribieron la "Declaración de Cali", donde manifestaron:

"Expresamos nuestro compromiso para impulsar el trabajo en red entre los observatorios que actualmente representamos en el marco de la "Red Internacional de Observatorios e Investigadores de Políticas y Economía de la Cultura" que hoy decidimos constituir, con el fin de generar sinergias, compartir metodologías, realizar investigaciones conjuntas, propiciar espacios de encuentro y divulgar conjuntamente los resultados de las investigaciones realizadas".

2.- Estructura de la Red

En atención a la necesidad de fortalecer los procesos de instalación y formalización de las actividades de la Red Internacional de Observatorios e Investigadores de Políticas y Economía de la Cultura, se acuerda la conformación de una Comisión Directiva, integrada de la siguiente forma:

- **Coordinador/a General:** Será el responsable de instalación y formalización de la red, representar a la red ante terceros, coordinar las actividades generales y responsable de la elaboración de actas, documentación y comunicaciones internas y externas.
- **Subcoordinador/a:** Acompaña la Coordinación general y lo reemplaza en caso de ausencia.

Nombre	Institución	Cargo
Pablo Cardoso	Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura de la Universidad de las Artes-Ecuador.	Coordinación general
María Fátima Rodríguez Makiuchi	Observatorio de Políticas Públicas, Universidad de Brasilia.	Subcoordinación

Esta Comisión Directiva estará vigente hasta la aprobación del Acta Constitutiva y Estatuto de la Red, y se comprometen a:

- Propiciar un diálogo con cada institución para la formalización de la red y redactar y proponer un Acta Constitutiva.
- Sustener reuniones periódicas de la propia Comisión y con los miembros de la red y otras organizaciones para el cumplimiento de la Hoja de Ruta.
- Dar seguimiento a los acuerdos y/u observaciones que se deriven de las reuniones y/o sesiones desarrolladas a través de gestión documental.

Además, se conforman los siguientes Grupos de Trabajo:

- **Grupo de Trabajo Comunicación y Difusión**, responsable de creación de imagen, sitio web para la red, línea editorial, etc. Integrantes:

Nombre	Institución
Esmeralda Correa	Observatorio de Itaú
Felipe Villagrán	Observatorio de Políticas Culturales Chile



Laura Daniela Cifuentes Quiroga y Thalía Giovanna Mejía Sánchez	Observatorio de Cultura y Economía, Micultura. Colombia
Juan Pablo Carvallo	Observatorio UCuenca

- **Grupo de Trabajo de Proyectos de Investigación**, responsable de recibir e impulsar proyectos de investigación de beneficio común de la integralidad o una parte de la red. Integrantes:

Nombre	Institución
José Luis Mariscal	Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural
Manuel Gama	Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura do Centro de Estudos Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho
Rosario Radakovich	Universidad de La República-Especialización en Gestión Cultural

3.- Hoja de Ruta

Eje Estratégico	Acciones y Proyectos	Periodo de Trabajo	Responsable
Estructura y sostenibilidad de la RED	Formalización y Estructura de la Red, revisando tipos de institucionalización: i) Red basada en conjunto universidades; ii) Organización sin fines de lucro internacional a la cual se adscribe, iii) Acta constitutiva simple que aborde intercambios y manifestaciones de interés; Observatorio de Políticas Culturales Chile	2024-2026	Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura Universidad de las Artes del Ecuador; Universidad de Buenos Aires; Observatorio de Políticas Públicas, Universidad de Brasilia; Observatorio U Cuenca.
	Actividades de presentación de la Red ante el sector cultura nacional y agendas y organizaciones relevantes internacionales	2024-2026	Todos los miembros.
	Mapeo de oportunidades, fuentes de financiamiento y agenda temática de contenidos	2025	Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura Universidad de las Artes; Universidad de Buenos Aires; Observatorio de Políticas Públicas, Universidad de Brasilia. Observatorio U Cuenca, Observatorio Universidad de Valencia.



Gestión de Proyectos de Investigación	Repositorio. Banco de Investigaciones, Metodologías, Tecnologías Sociales que incluya actualización de caracterización diagnóstica de Observatorios de la Red.	2025-2026	Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural; Observatorio de Políticas, Ciencia y Comunicación e Cultura, Universidade de Minho; Observatorio de Políticas Culturales Chile; Universidad de La República-Especialización en Gestión Cultural
	Propuesta de Proyecto de Investigación desde Observatorio UArtes	2024-2025	Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura Universidad Artes, Observatorio Fundación Itaú, Universidad de La República-Especialización en Gestión Cultural.
Visibilidad y difusión de la Red	Encuentro anual y lanzamiento de la Red	2025	Observatorio de Políticas Públicas, Universidad de Brasilia, Observatorio de Itaú (En trabajo); Universidad de La República-Especialización en Gestión Cultural.
	Reuniones bimensuales preparatoria de Encuentros Bianuales desde 2027	2025	Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural; Observatorio de Políticas Culturales Chile
	Estrategia de Comunicaciones. Imagen gráfica, Plataforma web de Observatorios y Creación y dinamización de RRSS	2024-2025	Observatorio de Políticas Culturales Chile; Observatorio U Cuenca; Observatorio de Cultura y Economía, Micultura. Colombia; Observatorio Universidad de Valencia.
	Publicación Presentación de Observatorios, con RGC (Arqueología)	2024	Colaboración de Observatorio de Políticas Públicas, Universidad de Brasilia








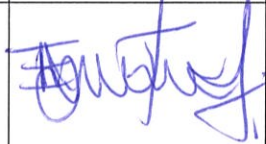
	Diálogos, Conversatorios virtuales temáticos cerrados y abiertos	2025-2026	Observatorio de Cultura y Economía.Micultura. Colombia; Observatorios de Políticas, Ciencia y Comunicación e Cultura, Universidad de Minho; Observatorio U Cuenca, Observatorio Universidad de Valencia.
--	--	-----------	--

4.- Firmantes

Firman esta AGENDA DE COLABORACIÓN Y HOJA DE RUTA:

Nombre	Documento de Identificación	Institución	País	Firma
Manuel Gama	98104250ZWO	Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura do Centro de Estudos Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho	Portugal	
María Fátima Rodríguez	858728147	Observatorio de Políticas Públicas Culturales, Universidad de Brasilia	Brasil	
Felipe Villagrán	182116831	Observatorio de Políticas Culturales	Chile	
Pablo Cardoso	1713067385	Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura Universidad Artes	Ecuador	
Rosario Radakovich	D276645	Especialización en Gestión Cultural de la Universidad de La República	Uruguay	



José Luis Mariscal	G4244533	Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural	México-Chile-Colombia-Argentina	
Susana Dominzain	1386879-0	Observatorio Universitario en Políticas Culturales, Universidad de La República	Uruguay	
Juan Pablo Carvallo	0103789772	Observatorio Cultural UCuenca.	Ecuador	
Laura Daniela Cifuentes Quiroga Thalía Giovanna Mejía Sánchez	1136883756 1018471030	Observatorio de Cultura y Economía, Ministerio de Cultura de Colombia	Colombia	 Thalia Mejia S.
Raúl Abeledo Sanchis	20013280Z	Observatori Cultural Universidad de Valencia	España	
Héctor Schargorodsky	13404330	Universidad de Buenos Aires	Argentina	
Esmeralda Correa Macana	8120276319	Observatorio Fundación Itaú	Brasil	

Cuenca, Ecuador, 4 de octubre de 2024