

## **Mañana**

**08:30** **Bienvenida** - Palabras de bienvenida al taller y presentación de líneas de trabajo y productos del Observatorio.

**08:45** Palabras de Sara Jaramillo, Directora Oficina Nacional Ecuador OEI.

**09:00** **"Panorama y tendencias del periodismo cultural contemporáneo en la región".**  
Jorge Carrión - (Duración: 60 minutos).

### **Tópicos:**

Panorama y tendencias del periodístico cultural contemporáneo.  
Ideas para renovar la producción periodística cultural.

**10:15** **"Datos y visualización: un enfoque para el periodismo cultural".**  
Lucero Hernández - (Duración: 60 minutos).

### **Tópicos:**

Periodismo de datos y de precisión.  
Claves en la revisión de sondeos y bases de datos.  
Proceso en el análisis de datos.  
Tipos de variables y estadística básica aplicada al periodismo cultural.

## **Tarde**

**15:00** **"Cómo transformar datos estadísticos en productos narrativos a través de la visualización de datos".** Lucero Hernández (Duración: 120 minutos).

### **Tópicos:**

Cómo construir un data set.  
Funciones básicas en la limpieza y análisis de bases de datos. Filtros y tablas dinámicas en Google Sheets.  
Tipos de gráficos.  
Mapas y gráficos en Datawrapper y visuales interactivos en Flourish.

## **Noche**

**19:00** Mesa redonda 1. **"El periodismo en su relación con las instituciones culturales y la cobertura de la política pública del sector".**

## **Mañana**

**09:15** Palabras de bienvenida al segundo día de taller.

**09:30** **"¿Es posible la sostenibilidad financiera en cultura?"**.  
Yomara Rosero. (Duración 60 minutos).

### **Tópicos:**

Financiación para la sostenibilidad.

Estrategias de financiación: fondos, concursos y becas, plataformas de crowdfunding, gestión de auspicios.

Breve mapeo de fuentes de financiación.

## **Tarde**

**15:00** **"El ABC en la aplicación a convocatorias. Mejores prácticas"**.  
Yomara Rosero. (Duración del taller: 90 minutos).

### **Tópicos:**

Mejores prácticas en la aplicación a convocatorias públicas y/o privadas.  
Consejos, casos de éxitos e información de partida. Calendario anual.

**17:00** **"La producción editorial del Observatorio. Un espacio de pensamiento, cobertura y formación"**. José Miguel Cabrera Kosizek. (Duración: 60 minutos).

### **Tópicos:**

La cultura en la producción editorial y periodística de la UArtes. Formación de una red de periodistas culturales.

## **Noche**

**19:00** Mesa redonda 2. **"La redacción cultural digital en medios nuevos: ideas, colaboración y oportunidades."**